

MERCOLEDÌ

**07.06.17**

Aula Magna

ORE

**17:00**

Entrata  
libera

LIVE

**conservatorio**  
scuola universitaria di musica

# Recital Nicolò De Maria pianoforte

CLASSE DI PIANOFORTE  
DI MAURO HARSCH

PER IL  
CONSEGUIMENTO DEL  
MASTER OF ADVANCED  
STUDIES IN MUSIC  
PERFORMANCE AND  
INTERPRETATION

F. Liszt



## Niccolò De Maria

Niccolò De Maria nel 2013 ha conseguito il Diploma in pianoforte con 110 e lode, presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "Vincenzo Bellini" di Caltanissetta seguito dal M° Giuseppe Fagone.

Nel mese di giugno 2015 ha conseguito il Master of Arts in Music Pedagogy presso il Conservatorio della Svizzera italiana di Lugano nella classe del M° Mauro Harsch, superando brillantemente tutte le prove d'esame relative alla didattica del pianoforte con voto 6/6 e lode.

E' attualmente iscritto al Master of Advanced Studies presso il Conservatorio della Svizzera italiana di Lugano nella classe del M° Mauro Harsch.

Ha frequentato molte masterclass di alto perfezionamento pianistico e si è formato con i maestri Giuseppe Fagone, Josè Candisano, Lucia Passaglia, Vincenzo Balzani, Giuseppe Andaloro, Piotr Szychowski, Christopher Hinterhuber.

Ha tenuto numerosi concerti sia da solista che con molte formazioni cameristiche in numerose città italiane ed estere.

Si è esibito presso: Bosendorfer-Saal in Mozarthaus di Vienna, "Allegro Vivo" International Music Festival di Horn (Austria), Museo "Fernandez Blanco" di Buenos Aires, Teatro Municipal di Bahìa Blanca, Centro Culturale di Necochea (Argentina), Museo Nazionale "Fryderyk Chopin" di Varsavia, Accademia di Musica "Ignacy Jan Paderewski" di Poznań (Polonia), "Bernina 1865" Metaresort di Saint-Moritz, "SobrioFestival" di Sobrio, Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano (Svizzera) e molti altri in Italia e in Sicilia.

Nel 2012 ha vinto una borsa di studio che gli ha permesso di proseguire gli studi di pianoforte presso l'Akademia Muzyczna "J. Paderewskiego" di Poznan (Polonia) nella classe del M° Piotr Szychowski sostenendo tutti gli esami con il massimo dei voti e la lode.

Nel mese di giugno 2016 ha effettuato in qualità di docente una pubblica masterclass sul tema "Prassi esecutiva del repertorio pianistico tardo-romantico" presso il Teatro Municipale di Bahìa Blanca (Argentina) organizzato dal Conservatorio di musica della città.

Dal 2010 ad oggi effettua un'intensa attività didattica ad allievi di diverso livello ed età (dai 5 ai 70 anni).

**F. Liszt**  
1811 – 1886

da **Légende S. 175**

*II. S. Francesco di Paola che cammina sulle acque*

da **Années de pèlerinage, Première année (Suisse)**

*VI. Vallée d'Obermann*

da **Harmonies poétiques et religieuses S. 173**

*III. Bénédiction de Dieu dans la solitude*

**Rapsodia ungherese n°2 S. 244**